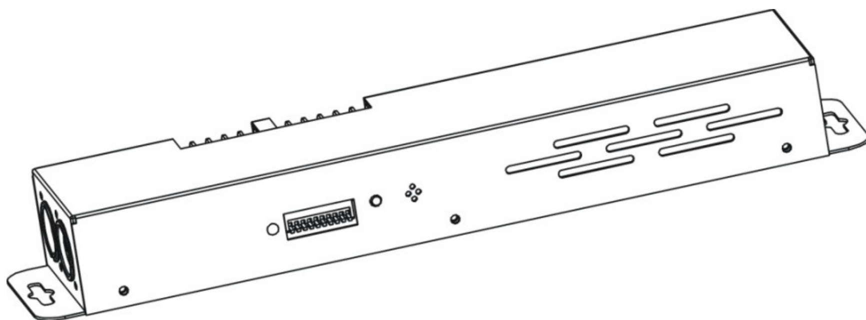


FLEX STRIP CONTROL



MANUEL D'UTILISATION

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLE DES MATIERES

1. Instructions de sécurité

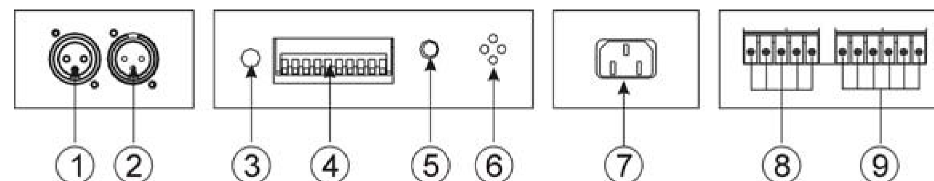
Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Avant tout première utilisation, déballez le set et vérifiez qu'il n'y ait pas eu de dommages pendant le transport.
- Avant tout première utilisation, assurez-vous que l'alimentation soit compatible à la tension locale.
- Débranchez l'appareil du secteur avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Utilisez des élingues de sécurité pour fixer l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter votre revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Afin d'éviter tout risque de choc électrique ou départ de feu, nous vous recommandons de ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Il n'y a pas de pièces détachées à l'intérieur de l'appareil. Ne tentez pas de réparer ou d'ouvrir l'appareil par vous-même. Dans le cas où votre appareil nécessite une réparation, contactez votre revendeur.

2. Caractéristiques techniques

- Contrôleur compact pour tous les types d'appareils à LED en 24V
- Alimentation fournie
- Programmes intégrés déclenchés par la musique en mode MASTER/SLAVE
- 3 configurations pour l'adresse DMX
- Alimentation : AC 230V ~ 50Hz
- Tension : DC 24V
- Charge maximale : 50W
- Canaux : Canal 1 : Rouge, Canal 2 : Vert, Canal 3 : Bleu, Canal 4 : Dimmer/Strobe
- Dimensions : 332 x 70 x 40 mm
- Poids : 1 kg

3. Fonctions

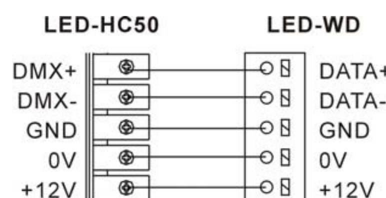


1. Sortie DMX : Sortie du signal DMX
2. Entrée DMX : Entrée du signal DMX
3. LED : indique l'état de l'appareil
4. DIP SWITCH : permet de régler l'adresse DMX ou de choisir les fonctions de l'appareil
5. ADRESSE DMX AUTO : permet de démarrer l'adresse automatiquement
6. MICROPHONE : récepteur voix pour le contrôle du son
7. FICHE ALIMENTATION : prise pour alimentation
8. CONNECTEURS pour contrôleur LED WALL uniquement (en option)
9. SIGNAL SORTIE : signal de sortie et alimentation pour les flexibles lumineux.

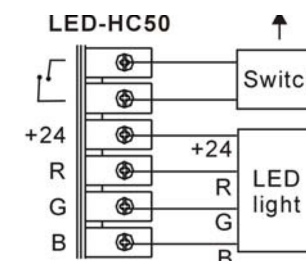
4. Installation de l'appareil

1. Assurez-vous que l'alimentation est éteinte avant de brancher ou de connecter les flexibles lumineux.
2. Dévisser les vis et connectez les fils comme indiqué sur le schéma ci-dessous
3. Resserrer les vis correctement.

FLEX strip control *LED Wall*



En positionnant le switch sur OFF, le mode standby s'active (les LED s'éteignent) En positionnant le switch sur ON, les LED se rallument



<u>Remarque</u> : Nous vous rappelons que la charge maximale est de 50W.

5. Configuration DMX 512

Chaque appareil (flexible lumineux) a besoin d'avoir une adresse DMX pour recevoir les informations envoyées par le contrôleur. L'adresse se situe entre 0-511 où 0 et 1 seront égaux à 1. L'adresse aussi appelée, canal de départ, est le 1[er] canal utilisé pour recevoir les données du contrôleur.

<u>Il y 3 façons de régler l'adresse DMX :</u>

1. A l'aide des dip switch
2. En mode auto
3. A l'aide d'un contrôleur DMX universel

***Remarque** : si vous utilisez les configurations 2 et 3 pour régler l'adresse DMX, nous vous recommandons de positionner tous les dip switch des appareils sur OFF.*
Si vous régler l'adresse DMX par un contrôleur DMX et à l'aide des dip switch en même temps, les informations données par le contrôleur DMX seront invalides.

5.1. Dip Switch

1. Positionnez les dip switch comme indiqué sur le schéma ci-dessous.

2. Maintenez le bouton AUTO DMX ADDRESS (bouton 5) pendant 5 secondes, la LED clignote vous indiquant que l'adresse a été correctement enregistrée.

Dip	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	# 10
Valeur	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Master/Slave

Exemples :
Canal 01 : Dip/on : #1 (=1)
Canal 05 : dip/on : #1, #3 (1+4=5)
Canal 09 : dip/on : #1, #4 (1+8=9)
Canal 13 : dip/on : #1, #3, #4 (1+4+8=13)

5.2. Mode automatique

1. L'adresse DMX de chaque appareil peut être enregistrée automatiquement. Positionnez tous les Dip Switch sur OFF et maintenez le bouton AUTO DMX ADDRESS du 1er appareil (bouton 5) pendant 5 secondes. L'adresse de cet appareil sera 1 et les autres appareils de la chaine recevront leur adresse DMX automatiquement.
2. Les appareils ont 4 canaux ainsi, les appareils suivants recevront leur adresse automatiquement sans avoir à faire de calcul pour trouver l'adresse DMX de chaque appareil de la chaine. (appareil 1 : 1 ; appareil 2 : 5, appareil 3 : 9 ; appareil 4 : 13)
3. Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil quand vous changer l'adresse DMX. A chaque fois que vous allumez l'allumez l'appareil, celui-ci est prêt à recevoir le signal DMX et à activer les programmes intégrés.

5.3. Contrôleur DMX universel

- Assurez-vous que les câbles DMX de tous les appareils soient connectés
- Connectez le 1er appareil à votre contrôleur DMX universel
- Connectez tous les appareils à l'alimentation pour qu'ils soient allumés

- Mettez sur 0 (valeur 000) tous les canaux DMX de votre contrôleur DMX
- Adressez une valeur DMX à tous les canaux des appareils de votre choix (valeur max 255)
- Appuyez sur le bouton AUTO DMX ADDRESS (bouton 5)
- Si vous voulez qu'un autre appareil reçoive la même adresse DMX, appuyez sur son bouton DMX AUTO ADDRESS (bouton 5)

Exemple :
Adresse DMX de l'appareil : 106
Connectez l'appareil au contrôleur DMX
Mettez les canaux DMX du contrôleur sur 0 (000)
Puis réglez le canal DMX à 106
Appuyez sur le bouton DMX AUTO ADDRESS
→ L'adresse DMX de votre appareil est 106

6. Réglage de l'appareil

Il y a 3 façons de régler l'appareil

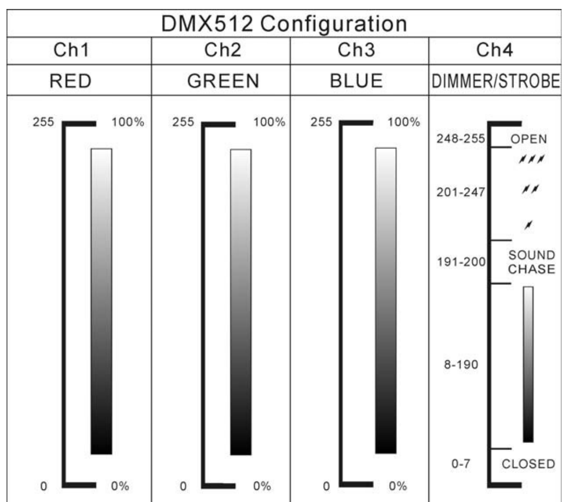
1. A l'aide des dip switch
2. A l'aide du contrôleur DMX universel
3. Mode Master/Slave

6.1. Dip Switch

Dip switches setting	Mode
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Master**
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Slave**
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Sound**
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Chase** Use Dip switch 3, 4, 5 to choose chase speed (1-8)
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Fade** Use Dip switch 3, 4, 5 to choose fade speed (1-8)
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Color** Use Dip switch 6, 7, 8, 9 to choose color (16)

6.2. Contrôleur DMX universel

Si vous utilisez un contrôleur avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 3 points. Les appareils ont 4 canaux. Veuillez vous référez au tableau ci-dessous.



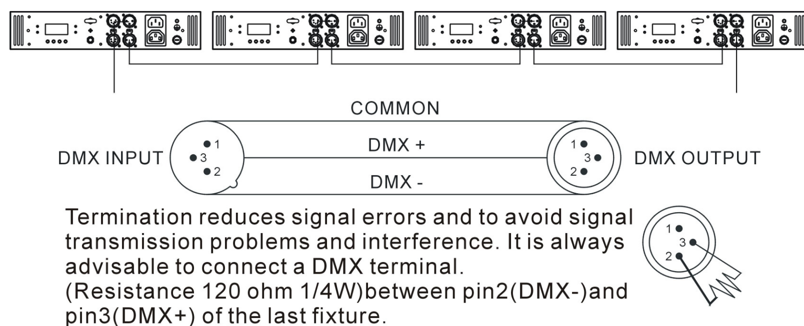
6.3. Master/Slave

L'appareil vous permet de relier 16 appareils entre eux et les faire fonctionner sans contrôleur. Dans la configuration Master/Slave, le 1[er] appareil contrôle les autres automatiquement en exécutant un effet de lumière se déclenchant au son de la musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Le câble correspondant à l'entrée DMX du 1[er] appareil ne sera connectée à aucun appareil et les autres appareils seront automatiquement en mode slave. Leurs câbles correspondant à l'entrée DMX seront connectés à la sortie DMX du dernier appareil.

7. Connexion DMX 512

Le mode DMX512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumières. 512 est le nombre maximum de canaux.



1. Si vous utilisez un contrôleur avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 3 points.

2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil
3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

8. Dépannage de l'appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil ne fonctionne pas

1. Vérifiez la tension sur le connecteur principal.
2. Vérifiez les branchements de votre alimentation et le fusible principal.

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la musique

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

9. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil doit être fait régulièrement. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez l'appareil au moins tous les 20 jours.






TABLE OF CONTENTS

1. Safety Introductions



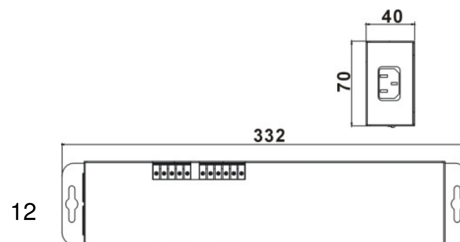
WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.
- Disconnect mains power before servicing and maintenance.
- Use safety chain when fixes this fixture.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact your nearest dealer.

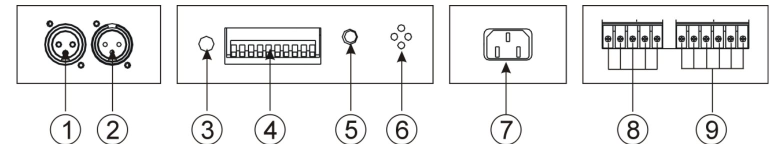
2.Technical Specifications

- A compact LED controller for all kinds of DC 24V passive RGB Fixtures.
- Come with switch power supply inside
- Built-in programs under Master/Slave mode triggered by music.
- 4 different ways of DMX addressing
- Terminals for linking LED-Wall Dimmer, and it provides power to LED Wall Dimmer.
- **Power input:** 230V~50Hz
- **Power output:** DC 24V
- **Max Load :** 50W



- **Channels**
  Channel 1 = Red
  Channel 2 = Green
  Channel 3 = Blue
  Channel 4 = Dimmer / Strobe
- **Dimension :** 332 x 70 x 40mm
- **Weight :** 1 kg

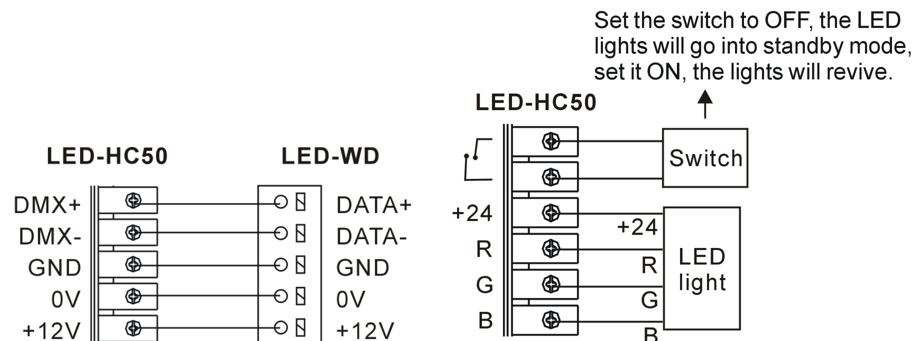
3. Function



1. DMX OUTPUT: output DMX signal
2. DMX INPUT: input DMX signal
3. LED: show the status of the unit
4. DIP SWITCH: used to set the start address of the unit or choose functions
5. AUTO DMX ADDRESS: used to set start address automatically.
6. MICROPHONE: used to receive voice for sound control
7. POWER SOCKET: for power input
8. LED-WD CONNECTOR: used to receive the signal of LED-WD only
9. SIGNAL OUTPUT: output signal and power for light

4. Installation

1. Ensure that mains power supply is off before installing or wiring the LED fixture
2. Unscrew the screws and connect the wires as diagrams below
3. Tight the screws.



CAUTIONS：the LED controller total output power consumption is 50 watt.

5. DMX512 Address Setting

Each fixture needs to have a start address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1). The address, also know as the start channel, is the first channel used to receive instructions from the controller.

There are three ways to set the fixture DMX start address:

A. DMX address setting by dip-switches
B. Auto DMX addressing
C. Remote DMX address setting by universal DMX controller

❋ **If you use the function B, C or D to set the DMX start address, the fixtures of the chain all DIP switch MUST be set to OFF.**

❋ **When you set the address by DMX controller and dip-switch at the same time, the order of the DMX controller will be invalid.**

A. DMX address setting by dip-switches

1. Set the start address by dip-switch as the diagram below
2. Hold the AUTO DMX ADDRESS button for about 5 seconds, the LED lights blinking indicating the address is set successfully.

Dip	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	# 10
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Master/Slave

• Examples:

Channel 01 : dip / on : # 1 (=1)

Channel 05 : dip / on : # 1, # 3 (1+4=5)

Channel 09 : dip / on : # 1, # 4 (1+8=9)

Channel 13 : dip / on : # 1, # 3, # 4 (=13)

B. Auto DMX addressing

1. The DMX address of fixture can be set automatically. Set all dip-switches to OFF and hold the AUTO DMX ADDRESS button of the first unit for about 5 seconds, the fixture will be set the DMX start address to 1, and the other fixtures of the chain will be set their own DMX start address automatically.
2. The LED fixtures use four channels, the next fixture's will be automatic calculate their own DMX address, not need to calculate the DMX channels of each fixture in the chain. (Fixture 1 = 1, Fixture 2 = 5, Fixture 3 = 9, Fixture 4 = 13, Fixture…)
3. No need to turn the fixture off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effect at once. Every time you turn the fixture on, it will be ready to receive DMX signal or run the built-in programs.

D. Remote DMX address setting by universal DMX controller

- Make sure the DMX cables of all units are connected.
- Connect the first unit to a universal DMX controller.
- Connect all units to the mains so they are switched on.
- Set all DMX-channels on your DMX-controller to zero (value 000).
- Set the DMX-channel, that you want to assign as DMX start address on you unit, tot maximum (value 255).
- Press the "Auto DMX address" button on the unit shortly.
- If you want to set another unit to the same DMX start address, simply press it's "Auto DMX address" button and it will receive the same address.
- Done!

An example to make things clear:

- We will set the DMX start address of a unit to 106:
- Connect the unit to the DMX-controller as described above and make sure all is switched on.
- Set all DMX-channels on the controller to zero (000).

- Now set DMX-channel 106 to maximum (255).
- Press the “Auto DMX address” button on the unit shortly.
- Done! Your unit now has DMX address 106!

6. How to control the fixture

There are three ways to control the fixture

A. Control by DIP switches

B. Control by Universal DMX controller

C. Master/Slave operation

A. Control by DIP switches

Dip switches setting	Mode
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Master**
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Slave**
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Sound**
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Chase** Use Dip switch 3, 4, 5 to choose chase speed (1-8)
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Fade** Use Dip switch 3, 4, 5 to choose fade speed (1-8)
ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Color** Use Dip switch 6, 7, 8, 9 to choose color (16)

B. Control by universal DMX controller

If you use a controller with 5 pins DMX connector, you need to use a 5 to 3 pin adapter. The fixture uses four channels. Please refer to the following diagram to use your controller to activate the fixture.

DMX512 Configuration

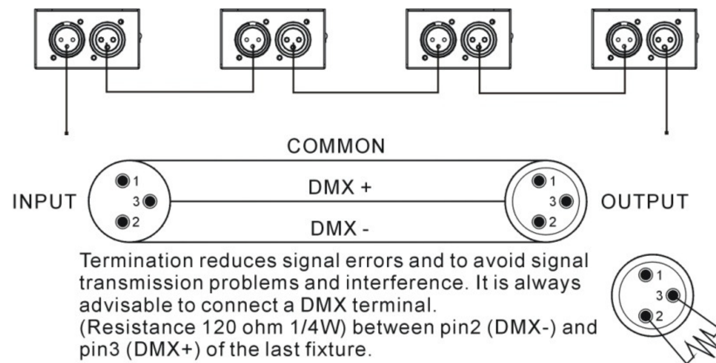
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
RED	GREEN	BLUE	DIMMER/STROBE
255 100% … 0 0%	255 100% … 0 0%	255 100% … 0 0%	248-255 OPEN; 201-247 strobe; 191-200 SOUND CHASE; 8-190 dimmer; 0-7 CLOSED

C. Master/Slave operation

The fixture will allow you to link 16 fixtures together and operate without a controller. In Master/Slave mode, the first fixture will control the others to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. The first fixture it’s DMX input cable will have nothing connect it, and the other fixtures will be set in slave mode automatically. Their DMX input cables connect the last fixture DMX output cable (daisy chain). Any fixture can act as a Master or as a Slave

7. DMX512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a `daisy chain` by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not branched or split to a `Y` cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when one of the units' power is disconnected.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

8. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work

1. Check the connections of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors and cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. No response to the sound

1. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

9. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external at least every 20 days.

